

МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ВОРОНЕЖСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
(ФГБОУ ВО «ВГУ»)

УТВЕРЖДАЮ  
Заведующий кафедрой истории и типологии  
русской и зарубежной литературы

Фаустов А.А.



20

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### Б1.Б.3 Филологическое обеспечение профессиональной деятельности и деловой коммуникации

**1. Шифр и наименование направления подготовки / специальности:**

03.04.03м Радиофизика

**2. Профиль подготовки / специализация/магистерская программа:**

Информационные процессы и системы; Компьютерные методы обработки радиофизической информации; Компьютерная радиофизика; Микроэлектроника и полупроводниковые приборы; Статистическая радиофизика

**3. Квалификация (степень) выпускника: магистр**

**4. Форма обучения: очная**

**5. Кафедра, отвечающая за реализацию дисциплины: кафедра истории и типологии русской и зарубежной литературы**

**6. Составители программы: Недосейкин Михаил Николаевич, кандидат филологических наук, доцент**

**7. Рекомендована: 26.03.2020 протокол № 5 протокол НМС филологического факультета**

---

*отметки о продлении вносятся вручную)*

---

**8. Учебный год: 2020-2021**

**Семестр(ы): 1**

**9. Цели и задачи учебной дисциплины:** студент должен овладеть знаниями об основных методологических позициях в современном гуманитарном познании, уметь определить предметную область исследований, применять методологию гуманитарной науки для решения профессиональных проблем; иметь представление о требованиях, предъявляемых современной культурой к профессиональной деятельности; корректировать собственную профессиональную деятельность с учетом ориентиров и ограничений, налагаемых культурой.

**10. Место учебной дисциплины в структуре ООП:**

Дисциплина относится к Базовой части дисциплин.

**11. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины:**

а) общекультурные (ОК): готовность действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения (ОК-2); способность к коммуникации в научной, производственной и социально-общественной сферах деятельности (ОК-4);

б) общепрофессиональные (ОПК): готовность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранных языках для решения задач профессиональной деятельности (ОПК-1).

**12.1 Объем дисциплины в зачетных единицах/часах в соответствии с учебным планом — 2 ЗЕТ /72 ч.**

**12.2 Виды учебной работы:**

Вид учебной работы	Трудоемкость (часы)	
	Всего	По семестрам
		1 сем.
Аудиторные занятия	14	14
в том числе: лекции	14	14
практические		
лабораторные		
Самостоятельная работа	58	58
Итого:	72	72
Форма промежуточной аттестации		зачёт

**12.3 Содержание разделов дисциплины:**

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела дисциплины
1	Филология и профессиональная деятельность человека	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Статус филологии как основополагающей гуманитарной дисциплины.</li> <li>2. Статус филологии как «службы понимания» другого.</li> <li>3. Дискурс в филологическом понимании.</li> <li>4. Литература как человековедение.</li> </ol>
2	Прогресс и регресс: естественно-научное и гумани-	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Определение прогресса и регресса. Противоречивость общественного прогресса, проявившаяся в XX</li> </ol>

	тарное понимание	<p>веке. Естественно-научное и гуманитарное понимание НТР на рубеже 19-20 вв.</p> <p>2. Судьба человеческого начала и техническая цивилизация (на примере романов Уэллса, Лоуренса, Хаксли)</p>
3	Социология литературы: образ представителя профессии в художественном тексте	<p>1. Призвание ученого. Аксиологический аспект проблемы.</p> <p>2. Образ представителя профессии в художественном тексте.</p>
4	Проблема ответственности ученого	<p>1. "Франкенштейн" Мэри Шелли.</p> <p>2. "Колыбель для кошки" К. Воннегута.</p> <p>3. Обсуждение повести Киза "Цветы для Элджернона" (и фильма по его мотивам-"Чарли")</p>
5	Литература в контексте культуры	<p>1. Роль литературы в понимании триады "свой, другой, чужой". Вопросы формирования поликультурного мировоззрения личности. Проблема понимания инокультурного начала и чужой идентичности.</p> <p>2. Современное осмысление понятий «цивилизация», «культура» и «варварство».</p> <p>3. Национальная идентичность и национальный стереотип (на примерах произведений русской и зарубежной литературы).</p>

#### 12.4 Междисциплинарные связи с другими дисциплинами:

№ п/п	Наименование дисциплин учебного плана, с которым организована взаимосвязь дисциплины рабочей программы	№ № разделов дисциплины рабочей программы, связанных с указанными дисциплинами
1	Б1.Б.1 История и методология науки	1,2
2	Б1.Б.5 Философские проблемы естествознания	3,4

#### 12.5 Разделы дисциплины и виды занятий:

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Виды занятий (часов)				Всего
		Лекции	Практические	Лабораторные	Самостоятельная работа	
1	Филология и профессиональная деятельность человека	2			10	12
2	Прогресс и регресс: естественно-научное и гуманитарное понимание	2			10	12
3	Социология литературы: образ представителя профессии в художественном тексте	4			18	22
4	Проблема ответственности ученого	2			10	12
5	Литература в контексте культуры	4			10	14
Итого:		14			58	72

#### 13. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

##### а) основная литература:

№ п/п	Источник
1.	Ухова Л.В. Языковая личность в системе массмедиа: курс лекций / Л.В. Ухова. М.: Директ-Медиа, 2014. 191 с. URL: <a href="https://biblioclub.lib.vsu.ru/index.php?page=book&amp;id=239497&amp;sr=1">https://biblioclub.lib.vsu.ru/index.php?page=book&amp;id=239497&amp;sr=1</a>
2.	Хуснулина Р.Р. TOEFL IBT: мониторинг как способ повышения языковой компетентности студентов: учебное пособие / Р.Р. Хуснулина. Казань : Издательство КНИТУ, 2014. 83 с. URL: <a href="https://biblioclub.lib.vsu.ru/index.php?page=book&amp;id=428020&amp;sr=1">https://biblioclub.lib.vsu.ru/index.php?page=book&amp;id=428020&amp;sr=1</a>

**б) дополнительная литература:**

№ п/п	Источник
3.	Бахтин М.М. Проблема текста в лингвистике, филологии и других гуманитарных науках. Опыт фило-софского анализа // Эстетика словесного творчества. Изд.2-е. М., 1986.
4.	Бодрийяр Ж. Система вещей / Ж. Бодрийяр. — М.: Рудомино, 1995. — 168 с.
5.	Гердер И.Г. Идеи к философии истории человечества / И.Г. Гердер. — М.: Наука, 1977. — 703 с.
6.	Кармин А.С. Культурология : учебник для студентов вузов / А.С. Кармин .— 4-е изд., испр. — СПб. [и др.] : Лань, 2006 .— 927 с.
7.	Лотман Ю.М. Семиосфера / Ю.М. Лотман. — СПб: Искусство-СПБ, 2000. — 704 с.
8.	Махлина, С. Т. Семиотика культуры повседневности / Светлана Махлина ; С.-Петерб. гос. ун-т куль-туры и искусств .— СПб. : Алетейя, 2009 .— 231, [1] с.
9.	Мельникова А.А. Язык и национальный характер. Взаимосвязь структуры языка и ментальности / А.А. Мельникова. — СПб.: Речь, 2003 . — 320 с.
10.	Потебня А.А. Полное собрание трудов: мысль и язык / А.А. Потебня. - М.: Лабиринт, 1999. — 300 с.
11.	Риккерт Г. Науки о природе и науки о культуре / Г. Риккерт. — М.: Республика, 1998. — 413 с.
13.	Сорокин П. Социальная и культурная динамика / П. Сорокин. — СПб.РХГИ, 2000. — 1055 с.
14.	Уайт Л. Избранное. Науки о культуре. Эволюция культуры / Л. Уайт. — М.: РОССПЭН, 2004. — 960 с.
15.	Фуко М. Слова и вещи. Археология гуманитарных наук / М. Фуко. — М.: Прогресс, 1977. — 406 с.
16.	Швейцер А. Культура и этика // Швейцер А. Упадок и возрождение культуры. — М.: Прометей, 1993. — 512 с
17.	Шпенглер О. Закат Европы / О. Шпенглер. — Т. 1. М.: Мысль, 1993. — 663 с.; Т. 2. —М.: Мысль, 1998. — 606 с.
18.	Ясперс К. Смысл и назначение истории / К. Ясперс. — М.: Политиздат, 1991. — 527 с.

**в) информационные электронно-образовательные ресурсы:**

№ п/п	Источник
19.	Электронный каталог ЗНБ ВГУ. — ( <a href="http://www.lib.vsu.ru">http://www.lib.vsu.ru</a> ).
20.	Университетская библиотека ONLINE. — ( <a href="http://biblioclub.ru">http://biblioclub.ru</a> ).

**14. Материально-техническое обеспечение дисциплины:**

Аудиторный фонд, компьютерные распечатки

**15. Форма организации самостоятельной работы:**

- Изучение и конспектирование научной литературы
- Ознакомление с материалами электронных баз данных по дисциплине.
- Подготовка ответов по перечню вопросов промежуточной аттестации.
- Индивидуальные консультации с преподавателем

Организация самостоятельной работы студентов предполагает самостоятельную подготовку студентов к зачету по темам 1-5 – 58 ч.

**16. Критерии оценки видов аттестации по итогам освоения дисциплины:**

Оценка	Критерии оценки на зачете
зачтено	Зачет выставляется, если студент овладел представленной в лекционном курсе системой ключевых понятий изучаемой дисциплины, в состоянии внятно изложить этапы ее исторического развития и круг рассматриваемых вопросов, способен толерантно воспринимать социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия, продемонстрировал способность к самоорганизации и самообразованию, владеет способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции. Допускаются отдельные неточности в анализе, в пересказе фактов, лаконичности изложения материала, недостаточно продуманная композиция ответа.
не зачтено	Зачет не выставляется, если студент имеет смутное пред-

	<p>ставление (или его полное отсутствие) об изучаемой дисциплине, не владеет ее терминологическим аппаратом, не знает ведущих исследователей, не владеет способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции, не продемонстрировал способность к самоорганизации и самообразованию.</p>
--	---



**Паспорт  
фонда оценочных средств  
по учебной дисциплине**

Б1.Б.3 Филологическое обеспечение профессиональной  
деятельности и деловой коммуникации

**1. В результате изучения дисциплины обучающийся должен:**

1.1. Знать: формы гуманитарного осмысления вызовов современности.

1.2. Уметь: понимать гуманитарные аспекты профессионального самоопределения и становления личности.

1.3. Владеть: теоретическими знаниями, касающимися роли филологии в формировании мировоззрения представителя профессионального сообщества, а также особенностей профессиональной коммуникации, учитывающей социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия в обществе.

**2. Программа оценивания контролируемой компетенции:**

Текущая аттестация	Код контролируемой компетенции (или ее части)	Наименование оценочного средства**
<b>Промежуточная аттестация № 1</b>	ОК-2, ОК-4, ОПК-1	Комплект КИМ № 1

## Форма контрольно-измерительного материала

УТВЕРЖДАЮ  
Заведующий кафедрой истории и типологии русской и зарубежной литературы

\_\_\_\_\_ А. А. Фаустов  
*подпись, расшифровка подписи*

\_\_\_.\_\_\_.20\_\_

Направление подготовки / специальность: 03.04.03м Радиофизика

Дисциплина: Б1.Б.3 Филологическое обеспечение профессиональной деятельности и деловой коммуникации

Форма обучения: Очная

Вид контроля: зачёт

Вид аттестации: промежуточная

Контрольно-измерительный материал №\_\_

1. \_\_\_\_\_

2. \_\_\_\_\_

.....

Преподаватель \_\_\_\_\_

## Вопросы к зачету

### по дисциплине Б1.Б.3 Филологическое обеспечение профессиональной деятельности и деловой коммуникации

1. Прогресс и регресс в естественно-научном и гуманитарном понимании.
2. Образы марсиан и проблема технической цивилизации в романе Г. Уэллса "Война миров".
3. Авторский идеал в романе Д.Г. Лоуренса "Любовник леди Чаттерлей"
4. Образ сэра Клиффорда в романе Д.Г. Лоуренса "Любовник леди Чаттерлей".
5. Судьба человеческой индивидуальности в антиутопии О. Хаксли "О дивный новый мир".
6. Шекспировские мотивы и их функция в романе О. Хаксли "О дивный новый мир!"
7. Проблема призвания в романе Д. Гранина "Иду на грозу".
8. Судьбы ученых и выбор каждого в романе Д. Гранина "Иду на грозу".
9. Проблема ответственности ученого в романе М. Шелли "Франкенштейн"
10. Образ Феликса Хонникера в романе К. Воннегута "Колыбель для кошки"
11. Национальная идентичность и национальный стереотип. Роль этих понятий в осмыслении триады "свой-другой-чужой".
12. Проблематика рассказа К. Станюковича "Куцый".
13. Русский и немец в повести Н. Лескова "Железная воля".
14. Основные принципы межкультурной коммуникации (теоретический аспект проблемы)
15. Профессиональная деятельность выпускника магистратуры и освоение им принципов коммуникативных связей.